

NATASHA DURAND, M.A.

Courriel : [natashadurand@hotmail.com](mailto:natashadurand@hotmail.com) / Site Web : <http://natashadurand.com>

## Études

- 2013 M.A. Maîtrise en art (arts visuels). Université du Québec à Chicoutimi
- 2003 A.E.C. Attestation d'études collégiales, Éco-Interprète, Cégep de la Gaspésie et les Îles
- 1997 B.A. Baccalauréat en arts visuels. Université du Québec à Montréal

## Perfectionnement

- 2023 Atelier d'écriture. Formatrice: Sandie Valiquette. Charlevoix, QC (16h)
- 2022 Atelier d'écriture. Formatrice: Sandie Valiquette. Papeterie St-Gilles, Les Éboulements, QC (8h)
- 2022 Estampe. Formatrice : Julie Bellavance. Centre de production en art actuel Les Ateliers Baie-Saint-Paul, QC (6h)
- 2022 Cours régulier céramique. Formatrice : Chloé Desnouveaux. La Terrière, Saint-Urbain, QC (24 h)
- 2021 Cours régulier céramique. Formatrice : Chloé Desnouveaux. La Terrière, Saint-Urbain, QC (24 h)
- 2017 *Pratiquer l'approche performative quelle que soit votre forme d'art*. Formatrice : Sylvie Tourangeau. Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord, Sept-Îles QC (21 h)
- 2016 *Créer avec tout ce que je suis*. (Processus performatif). Formatrice : Sylvie Tourangeau Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord, Sept-Îles, QC (21 h)
- 2016 *Les mots dans l'espace*. (Poésie numérique). Formateur : Jorg Piringer. Agence Topo, Montréal QC (12 h)
- 2015 *Processus créatifs : comment les rendre plus vivants et plus conscients*. (Processus performatif) Formatrice : Sylvie Tourangeau. Conseil régional de la culture Saguenay-Lac-Saint-Jean Chicoutimi, Saguenay, QC (21 h)
- 2015 *Reliure pour livre d'artiste 1*. Formatrice : Andrée-Anne Dupuis-Bourret. Atelier Graff, Montréal QC (12 h)
- 2015 *Gestion de carrière artistique*. En ligne. Tuteure : Gabrielle Schloesser. Espaces Autonomes Centre Louis Jolliet. Commission scolaire de la Capitale. (180 h)
- 2014 *Dossier d'artiste : éléments constitutifs et stratégie de présentation*. Formatrice : Valérie Gill Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord. Baie-Comeau. (14 h)
- 2014 *Présence performative volet 2*. Formatrice : Sylvie Tourangeau. Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ). Studio 303, Montréal, QC (12 h)
- 2013 *Mouvement authentique : l'art de l'écoute*. (Pratique de mouvement). Formatrice : Tedi Tafel. Studio 303, Montréal, QC (15 h)
- 2013 *Créer avec son esprit vaste*. (Processus de création en dessin). Formateur : Massimo Guerrera Conseil régional de la culture Saguenay Lac-Saint-Jean, Saguenay, QC (15 h)
- 2013 *Art Shambhala, volet III*. (Création, dessin et méditation). Formateurs : Sylvie Cotton et Massimo Guerrera. Centre Shambhala de Montréal, QC (14 h)
- 2012 *Laboratoire du Corps/Butoh*. (Performance et danse japonaise). Formatrice : Martine Viale Studio 303, Montréal, QC (32 h)
- 2012 *Dessin et art action*. Formatrice : Sylvie Cotton. Conseil régional de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Saguenay, QC (4 h)

## Expositions individuelles

- 2021 **À partir d'une cicatrice.** Carrefour culturel Paul Médéric, Baie-St-Paul, QC (5 août au 12 sept.)
- 2019 **Pertes et résurgences.** Café-bistrot culturel Kiboikoi, Les Escoumins, QC (mars et avril)
- 2018 **Cicatrices de bélugas.** Programmation : La Virée de la culture, PANACHE art actuel.  
Exposition itinérante présentée dans les lieux suivants : SALLE L'AQUILON (bibliothèque Louis-Ange Santerre), Sept-Îles, QC (du 4 nov. au 1er déc.) et MAISON DE LA CULTURE ROLAND-JOMPHE, Havre-Saint-Pierre, QC (du 10 déc. 2018 au 10 févr. 2019)
- 2018 **Cicatrices de bélugas.** Présentation de sept (7) dessins au Festival Intime de musique classique, Bergeronnes, QC (18 au 22 juillet)
- 2018 **Entretisser.** Centre des Arts et de la Culture, Saguenay, QC (1er au 29 mars)
- 2017 **Dessins d'équivalence.** Carrefour culturel Paul Médéric, Baie-St-Paul, QC (18 mars au 4 juin)
- 2016 **Je marche sur l'île.** Programmation : La Virée de la culture, PANACHE art actuel.  
Exposition itinérante présentée à COPACTE, bureau d'accueil touristique Natashquan, QC (du 17 juin au 1er août)
- 2015 **Je marche sur l'île.** Programmation : La Virée de la culture, PANACHE art actuel. Exposition itinérante présentée dans les lieux suivants : LE 27 PLACE LA SALLE, Baie-Comeau, QC (1er avril au 9 mai); SALLE DE SPECTACLE JEAN-MARC DION, Sept-Îles, QC (1er septembre au 1er novembre)
- 2013 **La Pratique des trajets.** Centre des Arts et de la Culture, Saguenay, QC (2 au 26 octobre)

## Expositions collectives

- 2022 *L'absence*, exposition annuelle des membres des Ateliers (jury), Carrefour culturel Paul-Médéric Baie-Saint-Paul, QC (du 10 mars au 29 mai)
- 2022 *Hommage à Stella Sasseville*, incluant les œuvres de Stella Sasseville, Jimmy Perron et Karine Locatelli, Mousse Café, Baie-Saint-Paul, QC (du 20 juin au 19 septembre)
- 2022 Rétrospective des ateliers, exposition sous forme de 5 à 7. Carrefour culturel Paul-Médéric Baie-Saint-Paul, QC (le 29 avril)
- 2021 Parcours muséal des Petites Franciscaines de Marie (en collaboration avec le Centre de production en art actuel Les Ateliers) Baie-St-Paul, QC (du 11 juin au 11 octobre)
- 2013 *Feuilles mobiles III* (don d'une œuvre pour une activité-bénéfice du centre d'artistes) Le Lobe, Saguenay, QC (exposition du 12 au 28 mars)
- 2012 *Feuilles mobiles II* (don d'une œuvre pour activité-bénéfice du centre d'artistes) Le Lobe, Saguenay, QC (exposition du 14 janvier au 11 février)
- 2001 *Inhabitation*, œuvres sans lien dans un non-lieu. Château Saint-Ambroise, 4000, St-Ambroise Montréal, QC (9 au 30 juin). Commissaires : Sofie Fékété, Nathalie Fontaine, Guylaine Séguin
- 1997 *Dessin danse peinture*, (invitation d'Anne Thibeault). Agora de la danse, Mtl, QC (6 au 15 mars)

## Art action

- 2016 **DISSÉMINÉZ!** Intervention dans la communauté de Sacré-Cœur, QC. 50 marque-pages réalisés à partir des histoires de vie recueillies auprès de sept résidents de la région glissés dans les livres de la **Bibliothèque municipale et scolaire de Sacré-Cœur**
- 2014 **Les plis cachés** (invitation). Performance présentée lors de l'événement *Une avalanche de mots* dans le cadre de la 7e édition du **Festival Les Mots Parleurs**, Bonaventure, QC. Durée : 1 h
- 2013 **Se toucher dans les toilettes.** Performance participative présentée lors de l'événement *On occupe le Bain Saint-Michel!* organisé par l'**OBNL Bain Saint-Michel**, Montréal, QC. Durée : 6 h
- 2012 **5 fois trois minutes** (invitation). Cinq actions lors de la soirée de poésie et d'art action *Pigments fauves*. Collaboration avec Philippe Patenaude (Phile.ca). Organisé par le **Regroupement des Écrivains Gaspésiens**. Boulangerie La Pétrie, Bonaventure, QC. Durée : 1 h

## Résidences

- 2022 Accès à l'atelier collectif du Centre de production en art actuel Les Ateliers pour le volet production du projet en estampe *Hommage à Stella Sasseville*, Les Ateliers, MRC de Charlevoix Mousse Café, Baie-Saint-Paul, QC (du 15 février au 15 avril)
- 2018 Résidence à la station du Groupe de recherche sur les mammifères marins (GREMM), dans le cadre du programme de partenariat territorial du Conseil des arts et lettres du Québec — région 09, Tadoussac, QC (19 février au 2 mars)

## Dessins en direct lors de spectacles de danse

- 1997 *La douceur du ciel*. Lucie Grégoire Danse, Agora de la danse, Montréal, QC
- 1995 *Dans les fougères foulées du regard*. Louise Bédard Danse, Agora de la danse, Montréal, QC
- 1995 *Suites furieuses*. Cas public (chorégraphe : Hélène Blackburn), Agora de la danse, Montréal, QC
- 1994 *Bras de plomb*. Fortier Danse Création, Agora de la danse, Montréal, QC

## Laboratoires de performance

- 2010 VAVA, série de laboratoires de performance, régulièrement avec Nathalie Lavoie et Nélanne Perron-Racine et ponctuellement avec d'autres artistes du Saguenay, Chicoutimi, QC

## Collection

Collection privée (Québec)

## Jurys

- 2021 Partenariat territorial Côte-Nord, Conseil des arts et lettres du Québec
- 2019 Experte régionale, programme d'intégration des arts à l'architecture. Ministère de la culture et des communications, Gouvernement du Québec (à partir de 2017 – mandat de 3 ans)
- 2019 Partenariat territorial Côte-Nord, Conseil des arts et lettres du Québec

## Ateliers dans les écoles

- 2022 Animations d'ateliers aux élèves du préscolaire à la 6e année. École primaire Cap-des-Neiges St-Ferréol-les-Neiges, QC (les 5, 6, 7 et 8 avril). Répertoire Culture-éducation. Ministère de la Culture et des communications, Gouvernement du Québec
- 2022 Démonstration et ateliers d'encre de Chine à six (6) groupes d'élèves du secondaire 1 (le 24 mars), Centre Éducatif Saint-Aubin, Baie-St-Paul et MRC de Charlevoix-Ouest, QC
- 2022 Animations d'ateliers aux élèves du préscolaire à la 6e année. École Cap-des-Neiges 2 St-Tite-des-Caps, QC (21 et 22 février). Répertoire Culture-éducation. Ministère de la culture et des communications, Gouvernement du Québec

## Enseignement aux adultes

- 2022 Atelier de dessin à l'encre de Chine aux aînés. (1h30). Organisme communautaire Pro-Santé, Baie-St-Paul, QC
- 2021 Étude de la ligne au dessin. En ligne (1h). Portes ouvertes virtuelles. Centre de production en art actuel Les Ateliers, Baie-Saint-Paul, QC
- 2018 Atelier de dessin (2 h). Centre des arts et de la culture. Saguenay, QC
- 2016 Reliure japonaise (3 h). Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord Les Escoumins, QC

## Implication dans le milieu (sélection)

Membre du Regroupement des artistes en arts visuels, RAAV  
Membre professionnelle Les Ateliers. Centre de production en arts visuels, Baie-St-Paul, QC  
Juré (bénévole), programme d'acquisition d'œuvres d'art, MRC de la Haute-Côte-Nord (2016)

## Subvention

- 2018 Conseil des arts et lettres du Québec, programme de Partenariat territorial, Côte-Nord

## Médiagraphie

### *Capsule vidéo*

Site Internet La Fabrique culturelle, Télé-Québec. Capsule de Lyse RIOUX (réalisatrice). Titre : *Déambuler pour créer*. Sujet : Le dessin et la marche dans la pratique de création de Natasha Durand. Durée : 3'40.  
Date de mise en ligne : 22 mai 2015

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/5189/natasha-durand-deambuler-pour-creer>

### *Télévision*

Émission Formule Diaz, Télé-Québec, Montréal. Titre : *Kim Thúy à Formule Diaz | Spécial Côte-Nord | 1er octobre 2015*. Sujet : Kim Thúy est l'invitée de Sébastien Diaz à l'émission Formule Diaz pour présenter ses artistes coups de cœur découverts sur La Fabrique culturelle. Cette semaine Kim parle de Natasha Durand, de William Lessard-Morin et de Robert Trépanier

<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/5886/kim-thuy-a-formule-diaz-special-cote-nord>

### *Illustration*

Recueils de textes intitulés *L'Ardoise se livre/Cinq ans d'écriture* et *Traits d'union* (la même illustration se retrouve sur les deux couvertures des ouvrages publiés conjointement). Pour L'Ardoise, groupe littéraire, Haute-Côte-Nord, QC. Publications à compte d'auteurs. Parution : décembre 2016.

### *Publication*

Texte : « Les marches performatives dans ma recherche de création ». Sur le site [Récits d'artistes.org](http://www.recitsdartistes.org)

Mise en ligne : 2014

<http://www.recitsdartistes.org/natasha-durand>

### *Atelier virtuel*

Centre de Production en art actuel Les Ateliers. Portes Ouvertes virtuelles : l'étude de la ligne avec Natasha Durand. Mise en ligne : 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=J7I3xDZ-TE4>