

## NATASHA DURAND

natashadurand.com / natashadurand@ymail.com

### ÉTUDES

- 2013 M.A. Maîtrise en art (arts visuels). Université du Québec à Chicoutimi  
1997 B.A. Baccalauréat en arts visuels. Université du Québec à Montréal

### PERFECTIONNEMENT

- 2017 *Pratiquer l'approche performative quelle que soit votre forme d'art.* Formatrice : Sylvie Tourangeau. Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord, Sept-Îles QC (21 h)
- 2016 *Créer avec tout ce que je suis.* (Processus de création). Formatrice : Sylvie Tourangeau. Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord, Sept-Îles, QC (21 h)
- 2016 *Les mots dans l'espace.* (Poésie numérique). Formateur : Jorg Piringer. Agence Topo, Montréal, QC (12 h)
- 2015 *Processus créatifs : comment les rendre plus vivants et plus conscients.* Formatrice : Sylvie Tourangeau. Conseil régional de la culture Saguenay-Lac-Saint-Jean, Saguenay, QC (21 h)
- 2015 *Reliure pour livre d'artiste 1.* Formatrice : Andrée-Anne Dupuis-Bourret. Atelier Graff, Montréal QC (12 h)
- 2014 *Présence performative volet 2.* Formatrice : Sylvie Tourangeau. Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ). Studio 303, Montréal, QC (12 h)
- 2013 *Mouvement authentique : l'art de l'écoute.* Formatrice : Tedi Tafel. Studio 303, Montréal, QC (15 h)
- 2013 *Créer avec son esprit vaste.* (Processus de création en dessin). Formateur : Massimo Guerrera. Conseil régional de la culture Saguenay Lac-Saint-Jean, Saguenay, QC (15 h)
- 2013 *Art Shambhala, volet III.* (Processus de création et méditation). Formateurs : Sylvie Cotton et Massimo Guerrera. Centre Shambhala de Montréal, QC (14 h)
- 2012 *Laboratoire du Corps/Butoh.* (Performance et butoh : danse japonaise). Formatrice : Martine Viale. Studio 303, Montréal, QC (32 h)
- 2012 *Dessin et art action.* Formatrice : Sylvie Cotton. Conseil régional de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Saguenay, QC (4 h)

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 **Pertes et résurgences** Café-bistrot culturel Kiboikoi, Les Escoumins, QC (mars et avril)
- 2018 **Cicatrices de bélugas** Programmation : La Virée de la culture, PANACHE art actuel. Exposition itinérante présentée dans les lieux suivants : SALLE L'AQUILON (bibliothèque Louis-Ange Santerre), Sept-Îles, QC (du 4 nov. au 1er déc.) et MAISON DE LA CULTURE ROLAND-JOMPHE, Havre-Saint-Pierre, QC (du 10 déc. au 10 févr. 2019)
- 2018 **Cicatrices de bélugas** Présentation de sept (7) dessins au Festival Intime de musique classique Bergeronnes, QC (18 au 22 juillet)
- 2018 **Entretisser** Centre des Arts et de la Culture, Saguenay, QC (1er au 29 mars)
- 2017 **Dessins d'équivalence** Carrefour culturel Paul Médéric, Baie-St-Paul, QC (18 mars au 4 juin)
- 2016 **Je marche sur l'île** Programmation : La Virée de la culture, PANACHE art actuel. Exposition itinérante présentée à COPACTE, bureau d'accueil touristique Natashquan, QC (du 17 juin au 1er août)
- 2015 **Je marche sur l'île** Programmation : La Virée de la culture, PANACHE art actuel. Exposition itinérante présentée dans les lieux suivants : LE 27 PLACE LA SALLE, Baie-Comeau, QC (1er avril au 9 mai); SALLE DE SPECTACLE JEAN-MARC DION, Sept-Îles, QC (1er septembre au 1er novembre)
- 2013 **La Pratique des trajets** Centre des Arts et de la Culture, Saguenay, QC (2 au 26 octobre)

## **ART ACTION**

- 2016 **DISSÉMINEZ!** Intervention dans la communauté de Sacré-Cœur, QC. 50 marque-pages réalisés à partir des histoires de vie recueillies auprès de sept résidents de la région glissés dans les livres de la **Bibliothèque municipale et scolaire de Sacré-Cœur**
- 2014 **Les plis cachés** (invitation) Performance présentée lors de l'événement *Une avalanche de mots* dans le cadre de la 7<sup>e</sup> édition du **Festival Les Mots Parleurs**, Bonaventure, QC. Durée : 1 h
- 2013 **Se toucher dans les toilettes** Performance participative présentée lors de l'événement *On occupe le Bain Saint-Michel!* organisé par l'**OBNL Bain Saint-Michel**, Montréal, QC. Durée : 6 h
- 2012 **5 fois trois minutes** (invitation) Cinq actions proposées lors de la soirée de poésie et d'art action *Pigments fauves* Collaboration avec Philippe Patenaude (Phile.ca). Organisé par le **Regroupement des Écrivains Gaspésiens** Boulangerie La Pétrie, Bonaventure, QC  
Durée : 1 h

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2013 *Feuilles mobiles III* (don d'une œuvre pour une activité-bénéfice du centre d'artistes) Le Lobe, Saguenay, QC (exposition du 12 au 28 mars)
- 2012 *Feuilles mobiles II* (don d'une œuvre pour activité-bénéfice du centre d'artistes) Le Lobe, Saguenay, QC (exposition du 14 janvier au 11 février)
- 2001 *Inhabitation*, œuvres sans lien dans un non-lieu Château Saint-Ambroise, 4000, St-Ambroise Montréal, QC (9 au 30 juin). Commissaires : Sofie Fékété, Nathalie Fontaine, Guylaine Séguin
- 1997 *Dessin danse peinture* (invitation d'Anne Thibeault) Agora de la danse, Mtl, QC (6 au 15 mars)

## **DESSINS EN DIRECT LORS DE SPECTACLES DE DANSE**

- 1997 *La douceur du ciel*, Lucie Grégoire Danse, Agora de la danse, Montréal, QC
- 1995 *Dans les fougères foulées du regard*, Louise Bédard Danse, Agora de la danse, Montréal, QC
- 1995 *Suites furieuses*, Cas public (chorégraphe : Hélène Blackburn), Agora de la danse, Montréal, QC
- 1994 *Bras de plomb*, Fortier Danse Création, Agora de la danse, Montréal, QC

## **LABORATOIRES**

- 2010 VAVA, série de laboratoires de performance, généralement avec Nathalie Lavoie, Nélanne Perron-Racine, plus occasionnellement avec d'autres personnes, Saguenay, QC

## **COLLECTION**

Collection privée (Québec)

## **JURYS**

- 2019 Membre du comité de sélection, programme de Partenariat territorial Côte-Nord, Conseil des arts et lettres du Québec
- 2016 Membre du jury, Programme d'acquisition d'œuvres d'art, MRC de la Haute-Côte-Nord

## **EMPLOIS**

- 2019 Experte régionale, programme d'intégration des arts à l'architecture. Ministère de la culture et des communications, Gouvernement du Québec (depuis 2017 – mandat de 3 ans)
- 2018 Animatrice, atelier de dessin (2 h) Centre des arts et de la culture, Saguenay, QC
- 2016 Formatrice, atelier de reliure japonaise (3 h) Conseil régional de la culture et des communications de la Côte-Nord, Les Escoumins, QC

## **IMPLICATION DANS LE MILIEU**

- 2019 Membre du Regroupement des artistes en arts visuels, RAAV (depuis 2016)
- 2019 Membre du Regroupement des artistes interdisciplinaires du Québec, RAIQ (depuis 2013)
- 2019 Membre active de PANACHE art actuel, Sept-Îles, QC (depuis 2015)

## **SUBVENTION**

- 2018 Conseil des arts et lettres du Québec, programme de Partenariat territorial, Côte-Nord

## **MÉDIAGRAPHIE**

### *Capsule vidéo*

Site Internet La Fabrique culturelle, Télé-Québec. Capsule de Lyse RIOUX (réalisatrice)  
Titre : *Déambuler pour créer*. Sujet : Le dessin et la marche dans la pratique de création de Natasha Durand. Durée : 3'40. Date de mise en ligne : 22 mai 2015  
<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/5189/natasha-durand-deambuler-pour-créer>

### *Télévision*

Émission Formule Diaz, Télé-Québec, Montréal. Titre : *Kim Thúy à Formule Diaz | Spécial Côte-Nord | 1er octobre 2015*. Sujet : Kim Thúy est l'invitée de Sébastien Diaz à l'émission Formule Diaz pour présenter ses artistes coups de cœur découverts sur La Fabrique culturelle. Cette semaine Kim parle de Natasha Durand, de William Lessard-Morin et de Robert Trépanier  
<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/5886/kim-thuy-a-formule-diaz-special-cote-nord>

### *Illustration*

Recueils de textes intitulés *L'Ardoise se livre/Cinq ans d'écriture* et *Traits d'union* (la même illustration se retrouve sur les deux couvertures des ouvrages publiés conjointement). Pour *L'Ardoise*, groupe littéraire Haute-Côte-Nord, QC. Publications à compte d'auteurs. Parution : décembre 2016

### *Publication*

Texte : « Les marches performatives dans ma recherche de création ». Sur le site Récits d'artistes.org  
Mise en ligne : 2014  
<http://www.recitsdartistes.org/natasha-durand>